

Schloßkonzerte

# Ensemble Carolina



Michael Schmidt,  
Klarinette

Susanne Trinkaus,  
Violine

Liselotte Pflanz, Violine

Anette Marguerre,  
Viola

Dietrich Panke,  
Violoncello

## Konzert

Klarinettenquintett

Peter von Winter  
(1755 - 1825)

**Quartett Es-Dur**  
für Klarinette, Violine,  
Viola und Violoncello  
*Allegro - Adagio - Polonaise*

Carl Maria von Weber  
(1786 - 1826)

**Quintett B-Dur, op. 34**  
für Klarinette, zwei Violinen,  
Viola und Violoncello  
Allegro  
Fantasia: Adagio  
Menuetto capriccio: Presto  
Rondo: Allegro gioioso

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 - 1791)

**Quintett A-Dur**  
für Klarinette, zwei Violinen,  
Viola und Violoncello  
Allegretto  
Larghetto  
Menuetto  
Tema con Variazioni: Allegretto



Klarinettenquintett



## Zeit

Sonntag,

15. Feb. 2004

Schloßkapelle

20.00 Uhr



Die Literatur für Streichquartett mit Bläsern ist zwar nicht sehr reichhaltig, aber dafür ganz besonders reizvoll. Berühmt geworden sind die Klarinettenquintette von Mozart, Brahms, Reger und Weber. Alle Werke haben einen speziellen Bezug zu damals bedeutenden Klarinettenisten:

**Wolfgang Amadeus Mozart** schrieb sein Quintett A-Dur für Anton Stadler (für den er auch sein herrliches Klarinettenkonzert schuf), Brahms widmete seine Komposition Richard Mühlfeld und Weber dem bedeutendsten Klarinettenisten des 19. Jahrhunderts, Heinrich Baermann, an dessen Spiel der Komponist besonders die klangliche Homogenität von den höchsten bis zu den tiefsten Registern schätzte.

In **Webers Klarinettenquintett op. 34** (1815) wird dieser Vorzug entsprechend ausgenutzt. Er versteht es, der Klarinette wirkungsvolle virtuose Aufgaben zu stellen: gleich im Kopfsatz (Sonatenform), aber auch im Menuett, in der expressiven Fantasia und nicht zuletzt im Finale, so dass dieses Stück in die Nähe eines Klarinettenkonzertes gerät.

Den beiden großen Werken für Klarinette und Streichquartett wird das Klarinettenquartett von Peter Winter vorangestellt. Die Gattung des Streichtrios mit Bläsern ist auf wenige Werke dieser Art beschränkt. Keiner der großen Komponisten hat Werke für diese Besetzung geschrieben. So ist auch Peter von Winters Klarinettenquartett relativ unbekannt geblieben. Es ist ein liebenswertes Stück im klassischen Stil, das aber durchaus eine eigene, originelle Kompositionsweise zeigt.

Das **Ensemble Carolina** ist ein Ensemble für Streicherkammermusik vom Duo bis zum Oktett. Bläser, Harfe oder Klavier werden in die Programmgestaltung mit einbezogen. Der Name ergab sich aus gemeinsamen Konzerten im Darmstädter Karolinenaal.

**Michael Schmidt, Klarinette**, Musikstudium in Weimar u. Detmold. Klarinettenist u.a. beim Philharmonischen Orchester Dortmund, Sinfonieorchester des Saarländischen Rundfunks, beim Radiosinfonieorchester Frankfurt u. Staatstheater Kassel. Seit 1994 erster Soloklarinettenist beim Staatstheater Darmstadt.

**Susanne Trinkaus, Violine**, Musikstudium in Darmstadt (1. Preis im Fach Viola beim Akademiewettbewerb; Examen mit Prädikat "Auszeichnung"), an der MHS Köln sowie in der Kammermusikklasse des Amadeus-Quartetts, Diplom "Künstlerische Reife". Seit vielen Jahren Primgeigerin im "Robert Schumann Ensemble".

**Lieselotte Pflanz, Violine**, Musikstudium in Augsburg u. an der Wiener MHS. Engagement am Teatro Nacional Sao Carlos in Lissabon u. Mitglied des Orchesters der Stadt. Bühnen Osnabrück, seit 2001 Orchester des Staatstheaters Darmstadt.

**Anette Marguerre, Viola**, Musikstudium in Freiburg, Konzerttätigkeit, in versch. Kammerorchestern, so in Heidelberg, Köln, Frankfurt; im Mainzer Bachorchester, Pro Musica Darmstadt. Solistin u. Mitglied in Kammermusikensembles, Konzertreisen und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland.

**Dietrich Panke, Violoncello**, Musikstudium in Kassel, Berlin und Frankfurt. Mitglied versch. Kammerorchester (u.a. Hessisches Kammerorchester u. Mainzer Bachorchester) sowie Kammermusikensembles (u.a. Südwestdeutsches Klavierquartett). Konzerte und Rundfunkaufnahmen, auch als Solist, im In- und Ausland.

*Michael Schmidt,  
Klarinette*

*Susanne Trinkaus,  
Violine*

*Lieselotte Pflanz, Violine*

*Anette Marguerre,  
Viola*

*Dietrich Panke,  
Violoncello*

## Konzert

Werke von:

P. v. Winter,

C. M. v. Weber u.

W. A. Mozart

## Zeit

Sonntag,

15. Feb. 2004

Schloßkapelle

20.00 Uhr

Klarinettenquintett

