

Sonntag, den 2. März 1986, 20.00 Uhr

Klavierabend mit Carmen Daniela



PROGRAMM:

J. S. Bach (1685-1750)	Französische Suite, G-Dur
L. van Beethoven (1770-1827)	6 Variationen über ein eigenes Thema, F-Dur
	- Pause -
F. Chopin (1810-1849)	Fantasie f-Moll op. 49
B. Bartok (1881-1945)	Suite op. 14
F. Liszt (1811-1886)	Jagd Wilde Jagd

Carmen Daniela

Die rumänische Pianistin und Komponistin bekam bereits mit 5 Jahren Klavierunterricht. Im Alter von 7 Jahren schrieb sie ihre ersten Kompositionen. Bedeutende rumänische Künstler entdeckten ihre Begabung und förderten sie.

Während sie das Sonder-Musiklyzeum in Bukarest besuchte, trat sie regelmäßig im Fernsehen und Rundfunk auf.

Bereits mit 16 Jahren setzte sie ihre Klavier- und Kompositionsstudien als Stipendiatin in Wien fort und erhielt als Konzertpianistin überschwengliche Kritiken. Konzerte in ganz Europa und Asien folgten, ebenso wie zahlreiche Auszeichnungen bei internationalen Klavierwettbewerben.

Durch Kurse und intensive persönliche Kontakte zu anderen Pianisten wie Paul Badura-Skoda, Jörg Demus, Claudio Arrau u. a. lernte sie besonders die Wiener Klassik kennen und schätzen. Zum 250. Geburtstag von Joseph Haydn (1982) führte sie mehrere internationale Haydn-Interpretationskurse durch und spielte das gesamte Klavierwerk dieses Komponisten auf Schallplatte ein. Für 1985 hat sie einige Bach-Händel-Scarlatti-Interpretationskurse im Inland und Ausland in Vorbereitung.