

Sonntag, den 6. Oktober 1985, 20.00 Uhr

## Gitarrenabend mit Mikio Hoshido

Preisträger des Japan Arts Festival



### PROGRAMM:

13. Jh. Spanien/Hoshido	Cantigas de Santa Maria
Anonym	Vier Tänze aus der Deutschen Renaissance
I. Albeniz (1860-1909)	Malagueña Rumores de la Caleta
	— Pause —
H. Villa-Lobos (1887-1959)	Prélude Nr. 3 Etude Nr. 11
A. Tansman (1897)	Entrée et Oberbek
H. W. Henze (1926)	Aus „Royal Winter Music“
Pipó	Cancion y Danza Nr. 1

### Mikio Hoshido

Geboren am 19. September 1947 in Ibaragi, Japan.

Erste Gitarrenstudien bei Masao Miki und Yasamasa Obara,  
Musiktheorie bei Mao Yamagishi.

1968 Debut-recital in Tokyo,

Abschluß eines Philosophiestudiums an der Sophia University,  
Meisterkurse und Studium in Spanien bei A. Segovia,  
R. Sainz de la Maza, J. Tomas und A. Diaz.

1977 Auf Einladung des spanischen Außenministeriums abschließende  
Studien bei Narciso Yepes.

1979 Preisträger des Japan Arts Festival.

Seither zahlreiche Konzerte in Japan und Europa und eine Reihe von  
Schallplatten (CBS/Sony), die Mikio Hoshido als einen der  
bedeutendsten Gitarristen der jungen Generation ausweisen.

Programmerkärungen erfolgen innerhalb des Konzertes.