

Sonntag, 8. März 1992, 20.00 Uhr

KAMMERMUSIKABEND

Martina Wahn, Flöte
Fabiana Trani, Harfe

PROGRAMM

J. S. Bach
(1685—1750)

Sonate g-Moll BWV 1020
Allegro
Adagio
Allegro

G. Ph. Telemann
(1681—1767)

Fantasie B-Dur für Flöte solo
Andante
Allegro
Presto

G. Fr. Händel
(1685—1759)

Thema und Variationen Es-Dur
für Harfe solo

W. A. Mozart
(1756—1791)

Sonate C-Dur KV 296
Allegro vivace
Andante sostenuto
Rondo allegro

— Pause —

G. Donizetti
(1797—1848)

Sonate c-Moll
Largo
Allegro

L. Spohr
(1784—1854)

Potpourri über Themen
von Franz Danzi
und Abbé Vogler op. 118

Cl. Debussy
(1862—1918)

„En bateau“

G. Fauré
(1845—1924)

Fantaisie op. 79

Martina Wahn, in Düsseldorf geboren, studierte am Düsseldorfer Konservatorium (Richard Vogel), an der Berliner Hochschule der Künste (Prof. H. P. Schmitz) und als Stipendiatin der H. v. Karajan-Akademie (Andreas Blau). Neben ihren offiziellen Studien nahm sie Unterricht bei James Galway, André Jaunet, Marcel Moyse, Jean-Pierre Raupal und Paul Meisen und besuchte zahlreiche Kurse und Musikfestivals im In- und Ausland.

1978 war sie Soloflötistin im Orchester des Südwestfunks Baden-Baden und von 1979 bis 1986 Soloflötistin im Orchester der Bonner Beethovenhalle.

Seit 1983 lehrt sie als Dozentin an der Düsseldorfer Musikhochschule und ist als Kammermusikerin und Solistin im In- und Ausland tätig.

Fabiana Trani wurde in Triest geboren und begann ihre Ausbildung als Elfjährige bei Prof. Evelina Vio am Konservatorium in Triest. Während ihrer Studienzeit gewann sie verschiedene Preise sowohl bei internationalen, als auch bei nationalen Wettbewerben (u. a. Margherita igure; Chiavara, Paris).

Durch Teilnahme an zahlreichen Meisterkursen vervollkommnete sie ihre Ausbildung, u. a. bei Susanna Mildonian, Susan McDonald, Vera Dulova und Phia Berg-hout. 1983 schloß sie ihr Harfenstudium in Triest mit dem Diplom „summa cum laude“ ab. Nach zweijähriger solistischer und kammermusikalischer Tätigkeit in Italien kam sie nach Deutschland und setzte ihre Studien an der Musikhochschule Köln bei Sabine Kulke fort. Dort legte sie 1986 ihre künstlerische Reifeprüfung ab und bestand 1988 ihr Konzertexamen mit Auszeichnung.

Seit 1985 ist Fabiana Trani Harfenistin der Düsseldorfer Sinfoniker — Orchester der Deutschen Oper am Rhein.



Die beiden Künstlerinnen spielen seit 4 Jahren zusammen, geben Konzerte im In- und Ausland und haben 1989 ihre erste und 1991 ihre zweite Schallplatte/CD aufgenommen.